



Polyphone Gesänge aus Korsika und Italien

Workshop
mit Annunziata Matteucci

19.-20. August 2023, Biel/Bienne

Die mehrstimmigen Gesänge aus Korsika treffen uns mit ihren **puren und kräftigen Harmonien**.

Ob mit einer *Paghjella*, ein *Lamentu*, *Terzetti* oder religiösen Gesängen, gehen wir auf die Suche der **Quintina**, die Stimme aus Obertönen die beim optimalen **Zusammenklang** entsteht. Als erste Stimme kommt *a seconda*, die den Ton angibt und das Lied trägt, gefolgt und unterstützt von *u bassu*, und als letztes kommt *a terza*, die mit ihren Ornamenten und **Melismen** den Akkord ergänzt.

In diesem Workshop werden wir **Stimme** und **Atem** in Fluss bringen, **Rhythmus** und **Mehrstimmigkeit** durch kleine spielerische Übungen erfahren, um **Körper** und **Gehör** in **Einklang** zu bringen. Und wir werden **viele Lieder** singen.

Es sind keine Notenkenntnisse nötig. Mehrstimmige Gesangserfahrung von Vorteil.

Wann: Samstag und Sonntag 10.30 - 16.30

Wo: Rudolf Steiner Schule, Schützengasse 54,
2502 Bienne/Biel

Kosten: 220Fr bei Anmeldung bis am 14.7.23; danach 250Fr;
Ermässigung möglich auf Anfrage;

Info & Anmeldung: Risha Bergomi, 079 523 04 06,
info@risha.ch



Annunziata Matteucci

ist als Tochter einer italienischen Familie in Brüssel aufgewachsen. Bereits als Kind lernte sie von ihren Großmüttern die Musik kennen und lieben. Sie studierte Rhythmik in Brüssel, Musik-Ethnologie in Paris und widmet

sich seit 1992 der Erforschung alter, fast vergessener mehrstimmiger Lieder, die sie neu entdeckt und über ihre Chöre, Workshops und Konzerte weitergibt. Sie arbeitet als Musikpädagogin, Sängerin und Chorleiterin, leitet Seminare für Stimme, Rhythmus und Gesang und coacht Stimm-, Chor- und Rhythmusarbeit für verschiedene Theatergruppen und Projekte in Berlin, Deutschland und im Ausland.

Für mehr Informationen:

www.annunzianet.de

www.risha.ch