



# Polyphone Gesänge aus Sardinien, Kalabrien und Apulien

Workshop mit **Annunziata Matteucci**

17. – 19. Juni 2022, in Biel/Bienne

Die mehrstimmige Gesänge aus Sardinien, Kalabrien und Apulien spiegeln mit ihren puren und teils ungewöhnlichen Harmonien die Seele und Leidenschaft dieser drei Völker wieder.

Sowohl im weltlichen als auch im religiösen Repertoire transportieren diese Lieder die ganze Palette der menschlichen Gefühle.

## **In diesem Workshop**

werden wir **Stimme** und **Atem** in Fluss bringen, **Rhythmus** und **Mehrstimmigkeit** durch kleine spielerische Übungen erfahren, um **Körper** und **Gehör** in **Einklang** zu bringen.

Und wir werden **viele Lieder** singen.

Es sind keine Notenkenntnisse nötig. Mehrstimmige Gesangserfahrung von Vorteil.

**Wann:** 17.-19. Juni 2022, Freitag 19.00-21.15  
Samstag 10.30-16.30, Sonntag 10.00-15.00

**Wo:** Rudolf Steiner Schule, Schützengasse 54, 2502 Bienne/Biel

**Kosten:** 220 Fr bei Anmeldung bis am 27.5.2022, danach 250 Fr.  
Ermässigung möglich

**Info & Anmeldung:** Risha Claudia Bergomi, 079 523 04 06,  
[info@risha.ch](mailto:info@risha.ch)



### **Annunziata Matteucci**

ist als Tochter einer italienischen Familie in Brüssel aufgewachsen. Bereits als Kind lernte sie von ihren Großmüttern die Musik kennen und lieben. Sie studierte Rhythmik in Brüssel, Musik-Ethnologie in Paris und widmet

sich seit 1992 der Erforschung alter, fast vergessener mehrstimmiger Lieder, die sie neu entdeckt und über ihre Chöre, Workshops und Konzerte weitergibt. Sie arbeitet als Musikpädagogin, Sängerin und Chorleiterin, leitet Seminare für Stimme, Rhythmus und Gesang und coacht Stimm-, Chor- und Rhythmusarbeit für verschiedene Theatergruppen und Projekte in Berlin, Deutschland und im Ausland.

Für mehr Informationen:

[www.annunzianet.de](http://www.annunzianet.de)

[www.risha.ch/agenda](http://www.risha.ch/agenda)